

Avançament editorial

Sebastià Serrano ens ensenya a ser feliços

A partir de demà es pot trobar a les llibreries l'últim llibre de Sebastià Serrano, 'El secret de la felicitat', publicat per Ara Llibres • Us oferim un fragment d'un dels capítols, 'De com una relació s'esfilagarsa', per anar fent boca

L'altre dia, mentre queia la tarda a ciutat, feia un estar molt agradable a tots els sentits i abellia força de seure al carrer, i així ho vaig fer en una cafeteria. De seguida em va cridar l'atenció un paisatge social i humà que, ho confesso, m'arribà no només a interessar molt sinó a commoure. Una parella encara jove amb la seva filla, d'uns vint anys, s'asseuen de manera silenciosa a la taula del meu costat. Tot seguit l'home desenfunda el mòbil i engega una conversa. Es gira una mica d'esquena a la seva dona i s'escarxofa a la cadira. La noia, encara no hauria passat pas mig minut, veu sonar el seu telèfon i també s'enganxa a parlar i a gesticular mentre deixa la mare al darrere. Observo la mare i la veig com mig distreta, absent del que passa al seu voltant. És una dona molt atractiva, molt, i no puc deixar de pensar que des del punt de vista de l'atractiu físic deu passar per un dels seus moments dolços.

El temps s'esmunyia i de tant en tant ella aixecava una mica el cap i el mig girava d'una manera molt subtil i delicada, i després suauement l'inclinava i aclucava un pel els ulls o els abaixava per mirar a terra. Ni un sol cop vaig veure que ell la mirés, ni tampoc la filla. Cap gest de proximitat, de complicitat, de tendresa, d'afecte. A poc a poc va començar a semblar incòmoda i qui sap si no sentia ja alguna mena de penediment per no haver fet res, per la seva passivitat. Unes microexpressions de la cara feien veure que estava dolguda i ja de seguida la manera com premia els llavis era la mostra més feaent que, si encara no ho



Sebastià Serrano és catedràtic de lingüística per la Universitat de Barcelona.

JOSEP LOSADA



Emocions i llenguatge

Sebastià Serrano (Bellvís, 1945), catedràtic de lingüística, és un assagista prou conegut després d'èxits com ara *El regal de la comunicació* i *L'instint de la seducció*. Aquest mestre de la comunicació ara ens convida a descobrir la importància de les emocions de la vida. Com expressem les emocions? Quin paper hi té el llenguatge? El llibre es presentarà dilluns 27, a les 19 h, a la Casa del Llibre de Barcelona.

estava, s'anava empipant per moments.

[...] Jo pensava que aquelles relacions estaven molt malmeses i que allí hi havia poca felicitat. I l'home i la noia, cadascun pel seu compte, parla que parlaràs, s'exclamaven i feien gestos ben visibles i les seves cares reflectien estats emocionals diversos, que no tenien

res a veure amb la seva trobada familiar. [...]

La naturalesa havia invertit, pel cap baix, dos-cents milions d'anys per dissenyar uns paisatges facials com els humans. I per això en una dona de la seva edat, en una cara on hi ha les traces de totes les emocions, hi poden emergir espurnes, microexpressions,

d'una bellesa extraordinària: un sistema muscular avesat a tots els tons i una pell amb unes ganes boges per sobreviure poden fer emergir paisatges increïbles que provocaran molt fàcilment ressonàncies emotives capaces de projectar la ment cap a extensos i intensos moments de felicitat.

El diagnòstic que podia fer un observador, si és que podia ser objectiu, era ben clar: aquella relació que vint anys endarrere s'hauria teixit amb els fils del llenguatge i del mostrari de les emocions més positives, i que les esperances i els compromisos haurien enfortit, ara la veiem del tot esfilagarsada.

Aquesta situació, ben real, ens podria servir molt bé com a metàfora d'una bona part de la vida d'avui i d'alguns efectes col·laterals del desplegament de les noves tecnologies sobre les identitats i els comportaments de les persones. Amb els mòbils, per exemple, hem entrat en un univers on funciona una

mena de paradoxa, ja que ens relaciona amb una persona que pot estar molt lluny alhora que ens aïlla, com en el cas que presentem, de la persona asseguda al nostre costat, que acaba fent un paper d'estaquiro. La nostra espècie mai no havia passat per experiències com aquestes, mai, i qui sap si les tecnologies de la comunicació no ens duran a reconfigurar una mica la nostra circuiteria cerebral per adaptar-nos a un món cada cop més ple d'identitats i de presències múltiples. [...] Mai no havíem experimentat directament aquesta nova realitat de múltiples nivells fins que la tecnologia no ho ha fet possible, en fer dansar les coordenades i esborrar les fronteres d'espai i temps. [...] El mòbil facilita, i molt, els lligams, si bé sembla que els vol febles. De fet, en la nostra societat tenim prou motius per afirmar que les més noves tecnologies han afavorit l'afebliment de les relacions. Els nostres cervells, però, demanen lligams ben forts.

Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catalanes

GOVERNU DEL PRÍNCIPAL D'ASTURIES
CONSEJO DE CULTURA
COMUNICACIÓN SOCIAL Y TIEMPO

XUAN BELLO
VANESA GUTIERREZ
PONÇ PONS
NÚRIA MARTÍNEZ VERNIS

Dissabte, 25 de novembre, 18h

Veus paral·leles
POETES CATALANS I POETES ASTURIANS ENLLACEN LES SEVES VEUS

Diumenge, 26 de novembre, 18h

JORDI CORNUDELLA
BERTA PIÑÁN
ÀNGELS GREGORI

Al Saló del Llibre. Palau núm. 1 Montjuïc.
Fira de Barcelona. Av. Reina Maria Cristina