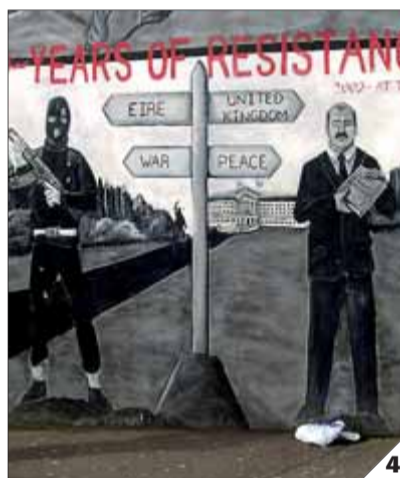


# Comunicació

**Episodi de la Segona Guerra Mundial**

TV3 emet el film 'Enemic a les portes', ambientat en el setge alemany a la ciutat russa de Stalingrad



1. Séanna Walsh ■ TVC 2. Billy McQuiston ■ TVC 3. El Mur de la Pau a Belfast ■ TVC 4. Un mural unionista ■ REUTERS

'El documental' emet 'Diumenge a les cinc', que tracta el conflicte d'Irlanda del Nord a través d'expresoners

# Història de dos patriotes

**Oscar Montferrer**  
BARCELONA

El documental presenta aquesta nit la coproducció *Diumenge a les cinc*, que proposa una reflexió sobre un dels elements que van fer possible l'Acord de Divendres Sant i, per extensió, el retorn de la pau a Irlanda del Nord: la implicació dels presoners en el pas del conflicte armat al diàleg i l'entesa política, i la importància i la transcendència d'aquesta evolució ideològica.

El reportatge documental, que es beneficia d'una narració estètica delicada i elaborada que captiva l'atenció del telespectador, té com a protagonistes dos expresoners, el republicà Séanna Walsh, de l'IRA, i el

lleialista Billy McQuiston, de l'Associació per la Defensa de l'Ulster (UDA), dos homes que, d'una banda, estaven enfrontats per la seva visió del que havia de ser Irlanda del Nord, però que, de l'altra, tenen elements biogràfics coincidents, com ara haver estat empresonats per haver atrapat bancs com a mitjà d'aconseguir diners per a les seves respectives organitzacions.

**A favor del diàleg**

De fet, el missatge humanista a favor del diàleg i la comprensió de l'altre en situacions d'enfrontament que promou *Diumenge a les cinc* es reforça de manera diàfana quan, davant la càmera, McQuiston admet

que va començar a simpatitzar amb aquells que ell considerava els seus enemics quan, un cop empresonat, va topat amb els mateixos problemes quotidians que ells.

La producció dona veu, més enllà de les declaracions i reflexions dels protagonistes, a persones que formen el seu entorn familiar i d'amistats i a persones que, com a conseqüència del seu càrrec, van estar relacionades amb el conflicte armat i la seva resolució.

**El temps com a eina**

Per compactar el missatge general que es desprèn del cúmul d'intervencions -que demostren la semblança entre els sentiments i les sensacions que hi havia

tant en una banda com en l'altra d'un conflicte que depassava l'activitat bèl·lica-, *Diumenge a les cinc* posa en joc el procés de reparació de dos rellotges com a metàfora de la utilitat del temps com a eina indispensable en la resolució d'un conflicte armat.

El resultat final de la coproducció, elaborada per Batabat amb el suport de Televisió de Catalunya i Euskal Telebista, és un relat entenedor que es desenvolupa amb agilitat, que deixa completament de banda els tòpics i els llocs comuns i que, amb senzillesa però amb efectivitat, dona joc a les persones, a l'expressió dels pensaments i les emocions d'individus que abans *només* havien fet la guerra. ■

## Més mèdia

**Televisió**  
**'Denominació d'origen' estrena vuit produccions**

*Denominació d'origen (DO)*, la franja de programes de nous formats coproduïts per la Xarxa de Televisions Locals (XTVL) i productores independents catalanes estrenen aquest cap de setmana la programació corresponent al segon trimestre del 2008, en què posa a disposició de les seves emissores associades vuit produccions, tres de les quals són sèries de ficció: *Paradigma*, *Anotacions* i *K7*. Una altra de les novetats de la temporada, *Talla única*, barreja documental i ficció. Dues produccions més, com ara *Tan sols* i *Salah*, pertanyen al gènere documental. El repertori d'estrenes el completen *Dansa* i *Ciberians*, vinculades al món de les arts. Aquestes produccions es poden veure al lloc web [www.xtvl.tv/do](http://www.xtvl.tv/do).

d'entre més de 8.000 webs que han participat en l'edició del 2008. En la mateixa categoria han estat premiats les webs d'emissores com ara la del BBC World Service, la del canal esportiu ESPN, la d'un dels gegants d'internet com és AOL i la web de la ràdio pública nord-americana (NPR). El jurat ha atorgat aquesta menció d'honor oficial a iCat fm com a reconeixement al



**iCat fm ha rebut un premi Webby** ■ CATALUNYA RÀDIO

que es considera una nova aproximació al món de la ràdio.

**El programa 'Digues COM' fa una edició des de Falset**

El magazín de tarda de COM-Ràdio *Digues COM* fa avui una edició especial des de la plaça de l'Artisans de Falset. Aquesta edició està vinculada al concurs escolar *Digues COM* i té com a objectiu la integració lingüística de l'alumnat a través de la relació amb el mitjà radiofònic. L'edició especial inclou una entrevista al capità del Nàstic, el futbolista Mingo.

## Audiències Catalunya

Dimecres, 9 d'abril del 2008

PROGRAMES MÉS VISTOS	CANAL	ESPECTADORS
1 Escenas de...	T-5	626.000
2 Cine: Pretty woman	TVE-1	604.000
3 No em ratllis!	TV3	574.000
4 Telenotícies vespre	TV3	551.000
5 Telenotícies migdia	TV3	539.000
6 El cor de la ciutat	TV3	496.000
7 La que se avvicina	T-5	470.000
8 Notícies 2	A 3 TV	409.000
9 TN comarques	TV3	387.000
10 Los Simpson	A 3 TV	381.000

*Pretty woman* va fer honor a la seva fama com a èxit d'audiència segur.

