

Cultura i Espectacles

ART

La Fontana d'Or redescobreix el figuerenc Bartomeu Massot

Una exposició a Girona té una seixantena d'obres de l'artista



BARTOMEU MASSOT

«LES CHASSES DE MADAME» (1964). Un collage expressa el dramatisme, la ironia i l'erotisme en l'obra de Massot.

DdeG, Girona
Una selecció de prop de 60 obres de l'artista empordanès Bartomeu Massot (Figueres, 1923-Barcelona, 1974) formen l'exposició *Bartomeu Massot. Travessies encreuades*, comissariada per la historiadora de l'art Glòria Bosch, que avui quedarà inaugurada (20 hores) al Centre Cultural de Caixa Girona-La Fontana d'Or.

Olis sobre tela, sobre fusta i sobre cartró, *gouaches*, collages i dibuixos de tinta sobre paper, obres realitzades, totes elles, entre les dècades dels anys 50 i 70, han estat escollides amb la intenció d'afavorir una nova mirada a l'obra d'aquest artista provocador, que analitzava, en moltes de les seves obres, el context i la cultura del seu moment.

«Massot era capaç de viure i avançar en solitari sense preocupar-se del context. Ser ell, independent, però receptiu a tots aquells ímpuls creatius que li arribaven i alhora participar de les activitats grupals de l'època, com és el cas d'Indika i el Grup Abstracte Empordanès», han indicat fonts de l'organització.

Els camins del seu procés visual es fonen amb una acció que assumeix altres iniciatives, tant en el camp de la música (estava molt vinculat al món del jazz), com en el de l'escriptura (va publicar articles, va escriure contes), i altres projectes artístics.

Arcadi Calzada, president de la Fundació Caixa Girona, explica en el catàleg de l'exposició quin és el fonament del

seu procés creatiu: «La clau del seu procés creatiu és l'enllaç i la diferència que es produeixen en un mateix moment. Entre la construcció i la deconstrucció es forma aquest mapa emocional, on tant s'hi troba el símbol que basteix des de la raó com el gest desfet de l'emoció, sempre amb un fons expressionista que ja s'intuïa en les primeres obres d'aprenentatge».

Per tal de facilitar el recorregut per la mostra, l'exposició s'ha dividit en tres àmbits temàtics que permeten entendre millor l'obra d'aquest artista:

1) Constructivisme, paisatge i metafísica. Expressió, geometria, construcció, abstracció, color, espai; 2) Expressió, gest, acció, cal·ligrafia, ritme, corba, i 3) Erotisme. Expressió, matèria, cos, i símbols.

COMUNICACIÓ

La revista «Time Out» crea una edició a Barcelona

Aen/Efe/DdeG, Barcelona
La revista *Time Out Barcelona* va arribar ahir i cada dijous serà als quioscs per convertir-se en la revista d'oci i de cultura de referència. Editada per Sàpiens Publicacions, del Grup Cultura 03, amb l'aval d'una marca internacional nascuda a Londres fa 40 anys, *Time Out Barcelona* surt amb 40.000 exemplars i un preu de llançament d'1 euro.

ART

El museu més concorregut de Barcelona és el Picasso amb 1.137.306 visitants

Efe/DdeG, Barcelona
El Museu Picasso encapçala la llista de museus més visitats a Barcelona durant l'any 2007 amb un total de 1.137.306 visitants, dels més dels dos milions de persones que van anar als museus de la capital catalana, segons fonts municipals.

Els sis espais que depenen del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, amb 351.736 visites, el Museu de Ciències

Naturals, amb 144.140 visitants, i el Palau de la Virreina, amb 125.862 visitants, van ser, amb el Museu Picasso, els altres tres museus municipals més transitats el 2007.

En total, els museus gestionats per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) van rebre 2.083.970 persones. Les exposicions temporals més visitades van ser *Lee Miller, Picasso en privat* i *Orígens*.

ART

La Fundació Fita beca Tina Rusiñol i Radu Paul

DdeG, Girona
La Fundació Fita de Girona ha concedit una beca i un accésit als joves Tina Rusiñol (nascuda a Barcelona el 1976 i actualment resident a Roses), i Mazanec Radu Paul (nascut a Bistriata (Romania) el 1984, amb domicili a Girona).

Tina Rusiñol ha estat becada amb 3.000 euros per desenvolupar un treball que consisteix a aprofundir mitjançant el dibuix en els paisatges de les terres gironines.

La proposta de la jove artista inclou l'ús de paper sobre un suport de fusta rígida, fàcilment transportable, per desplaçar-se fins a l'indret geogràfic que vol representar. Premeditadament,

no utilitza el cavallet, per aconseguir una «curiosa perspectiva, fruit d'una mirada que topa amb la immensitat d'allò que vol representar», ha explicat ella mateixa. Tina Rusiñol és llicenciada per la Facultat de Belles Arts de Barcelona.

Art gràfic

L'accésit de Mazanec Radu Paul encara no s'ha quantificat en euros, però li ha de servir per realitzar un projecte que vol mesclar la pintura amb el detall de l'art gràfic, usant com a suport cartró, tela i paper.

Radu Paul és llicenciat per la Universitat de Belles Arts de Bucarest i s'ha especialitzat en gràfica i gràfica aplicada.

Cultura

On ?? anem

Cinema Petit.Torroella de Montgrí

Concert
Duo Kroma

Diuenge a les 19 h

C. Onze de Setembre, 2
Organitza: Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí,
tel. 972 760605
a/e: info@xarxademusiques.cat
www.xarxademusiques.cat

Auditori-Palau de Congressos. Girona

Festival de valsos i danses amb l'Orquestra Simfònica del Vallès

Diuenge a les 19 h

Pg. de la Devessa, 35
Tel. 872 080709
a/e: info@auditorigirona.org
www.osvalls.com

Museu del Joguet de Catalunya. Figueres

Exposició
"Figures d'art popular". Col·lecció d'Isidre Bravo

Fins al 20 de gener

C. Sant Pere, 1
Tel. 972 504585
a/e: info@mjcc.cat
www.mjcc.cat

Per a més informació: tel. 972 225415
<http://cultura.gencat.net>

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Girona

012
www.gencat.cat