

audiències

Dijous, 12 d'abril

Els 'polonesos' visiten menys 'Hospital Central'

Excel·lent estrena de la 13a temporada d'*Hospital Central*. Això sí, al conjunt d'Espanya, perquè a Catalunya l'audiència es va decantar pel bon humor dels *polonesos* de TV-3, abans que pel formol melo-dramàtic que destil·len els quirofans de la sèrie de Tele 5. Però la culpa d'aquesta caiguda d'*Hospital Central* a Catalunya no la té directament Polònia, ja que les dues produccions no coincideixen en la franja horària, sinó una altra sèrie de metges que aquí té més tirada: *Anatomia de Grey*. Igual com passa el dimarts amb *House*, la producció de Cuatro li roba molts espectadors a Tele 5, a Catalunya. Polònia és així. **M. DE LUNA**

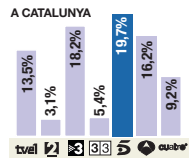


3 TV-3

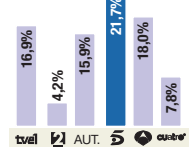
CATALUNYA			MILERS DE TELEESPECTADORS		
1	TV-3	Polònia	792		
2	T-5	Camera Café	728		
3	T-5	Hospital Central	648		
4	TV-3	Telenotícies vespre	630		
5	A-3	Tottenham-Sevilla (UEFA)	578		
6	TV-3	El cor de la ciutat	565		
7	Cuatro	Anatomia de Grey (22.30 h)	547		
8	TV-3	Telenotícies migdia	500		
9	TV-3	Lo Cartanyà	496		
10	Cuatro	Anatomia de Grey (23.15 h)	486		
11	T-5	¡Allá tú!	436		
12	A-3	Los Simpson	423		
13	T-5	Informativos Telecincó	422		
14	TVE-1	Telediario 2	419		
15	T-5	Yo soy Bea	418		

ESPANYA			MILERS DE TELEESPECTADORS		
1	T-5	Hospital Central	4.746		
2	A-3	Tottenham-Sevilla (UEFA)	4.424		
3	T-5	Camera Café	3.859		
4	T-5	Yo soy Bea	3.422		
5	TVE-1	Telediario 2	3.107		
6	T-5	Aquí hay tomate	2.930		
7	TVE-1	Telediario 1	2.877		
8	A-3	Noticias 1	2.726		
9	A-3	Los Simpson	2.696		
10	A-3	Sin rastro	2.537		
11	TVE-1	Amar en tiempos revueltos	2.398		
12	T-5	¡Allá tú!	2.323		
13	T-5	Informativos Telecincó 21:00	2.203		
14	T-5	Informativos Telecincó 15:00	2.189		
15	TVE-1	Corazón de primavera	2.146		

CADENES MÉS VISTES DEL DIA



A ESPANYA



POLÈMICA

Sardà desisteix de viatjar a Cuba per al seu nou programa

«Si finalment em donen el visat, que se'l posin per cobrata. No hi aniré», diu

XAVIER HOSTE
BARCELONA

El presentador de televisió Xavier Sardà no rodarà finalment a Cuba un dels capítols del nou programa de viatges, *Dutifri*, que està preparant per a Tele 5. Sardà va comparèixer ahir en una voluntària roda de premsa per revelar el llarg i frustrat procés -des del 31 d'octubre de l'any passat- perquè ell i el seu equip aconseguissin el visat per entrar a Cuba. «Si les autoritats no volien que entrés a Cuba, m'ho podien haver dit directament», va explicar, abans de sentenciar: «Si ara em donen el visat, que se'l posin per cobrata. No aniré a Cuba».

Irònic, incisiu i loqaç, com si es tractés d'un xou més de *Cròniques*

marcianas, Sardà va trencar el silenci per puntualitzar les fosques negociacions amb l'ambaixada cubana, que segueix reiterant que no ha prohibit l'entrada del periodista a l'illa. «Pot ser veritat que no m'hagin negat l'entrada, sinó que han demorat el visat perquè no volien que hi anés», va aclarir el periodista, que ha vist frustrada la seva il·lusió de viatjar a l'illa amb Joan Manuel Serrat, amb qui hauria gravat el capítol.

LES VELLES CRÍTQUES // Desencorajat per la posició dels diplomàtics cubans, va explicar que el conseller de premsa de l'ambaixada cubana, Rubén García Abelenda, va respondre als productors -en una conversa telefònica-, que tot depenia del Govern de Fidel Castro. «No crec que el senyor Sardà ni vostres es mereixin anar a Cuba a fer aquest rodatge. El senyor Sardà al seu programa *Cròniques marcianas* va criticar en diverses ocasions el nostre president, el nostre país i els cubans».

Com a rèplica, Sardà no va voler



▶▶ Xavier Sardà, ahir, al Col·legi de Periodistes, a Barcelona.

fer-se enrere tampoc aquesta vegada. «A Cuba hi ha una dictadura total i absoluta», va etzibar, per matissar: «Amb les persones sóc extremadament respectuós, amb les idees, no». Va recordar que, en la filmació dels capítols del seu nou programa (EUA, Brasil, Emirats Àrabs, Japó, Filipines, Veneçuela, Tailàndia, Índia, Israel i Rússia) només han tingut problemes a Cuba. «Però que no ens hagin donat el visat per a mi és la màxima distinció del Govern cubà».

Fins i tot sense buscar-ho, aquesta

polèmica ajuda a la promoció gratuïta del retorn de Sardà a Tele 5. Ho farà en horari *prime time* però, advertint, «sense pensar en l'audiència». Païts els excessos d'ego per la fama que li va donar *Cròniques marcianas*, Sardà no va dissimular el privilegi de la seva nova proposta, un pèl contradictòria. «Ja no m'agrada viatjar. És un handicap per a mi -va confessar-. Però amb aquest programa, Tele 5 em permet l'antiturisme, viatjar amb persones que et porten al cor de cada ciutat».

e n canal

Cuatro uneix ciència i espectacle a 'Brainiac'

Comprovar si un bidó de gasolina esclata al disparar-li una bala o llançar un televisor des d'una furgoneta són dues de les proves que serviran al programa *Brainiac*, que aquesta nit estrena Cuatro (22.20 hores), per divulgar la ciència utilitzant els seus aspectes més espectaculars. Els actors Julian Lartzi i Neil Sole, la rockera Laura More i l'expert en noves tecnologies Javier Sánchez són els encarregats de presentar l'espai.

Pedro Barthe fa la seva última retransmissió

Després de 33 anys a TVE, el periodista esportiu Pedro Barthe s'acomia aquest vespre de la cadena pública amb la retransmissió del partit de bàsquet de La 2 entre Reial Madrid i Pamesa (19.00 hores), disciplina en què és un especialista. Barthe, de 52 anys, és un dels professionals de TVE afectats pel pla de prejubilacions, un ERO pactat entre l'ens RIVE, els sindicats i la SEPI.

PROGRAMACIÓ

El 33 estrena 'Terra Lliure: punt final'

«Baltasar Garzón i Jordi Pujol parlen per primer cop de la banda armada

M. DEL
BARCELONA

El documental estrena avui *Terra Lliure: punt final*, producció dirigida pel periodista de TV-3 David Bassa que, per primer cop, explica la història d'aquesta organització armada des del seu naixement (1979) fins a la seva dissolució (1995), a través d'imatges inèdites i de declaracions dels que hi van tenir relació. En total,

són 26 entrevistes, entre les quals destaquen les opinions de Baltasar Garzón, Jordi Pujol i Francesc Martí Jusmet que, per primera vegada, han acceptat parlar de Terra Lliure. També per primera vegada, el documental ofereix declaracions d'ex-membres de la banda explicant els seus contactes amb ETA, l'intercanvi d'armes, els entrenaments, la mort d'activistes manipulants explosius i els debats i enfrontaments interns.

«El documental neix de la necessitat de cobrir un buit informatiu, ja que no hi ha treballs sobre la seva història», explica Bassa, que assegura

ra que ha intentat reflectir en 70 minuts l'evolució de l'organització de la manera més asèptica possible. Un exemple: en el documental no es parla mai de banda terrorista. «Aquí tenim una visió distorsionada d'aquest terme -diu-. Per exemple, a França i la Gran Bretanya parlen de bandes armades i, aquí, els jutges també utilitzen la forma de col·laboració o pertinença a banda armada. I aquest plantejament, neutral i imparcial, és el que busca el documental. No es parteix d'una tesi ni tampoc hi ha una conclusió. Tot s'elabora a partir de les declaracions dels



▶▶ Imatge del documental.

uns i dels altres, perquè sigui l'espectador el que tregui les seves conclusions», assenyalava el periodista, que reconeix que li ha costat més d'un any de feina i moltes hores de converses per convèncer persones que sempre havien evitat parlar de Terra Lliure. «Només dos es van negar a intervenir-hi -apunta-, Federico Jiménez Losantos (com a víctima) i Pere Bascompte (exdirigent).

En 16 anys d'existència, Terra Lliure va perpetrar uns 200 atemptats, amb una víctima mortal i desenes de ferits; d'altra banda, un dels seus membres va morir a trets de la policia i tres més ho van fer manipulant bombes.

EL 33 / 22.10