

Els espectadors prefereixen un documental a un programa del cor

● **Madrid.** Els ciutadans de l'Estat espanyol prefereixen veure documentals, pel·lícules, sèries o esdeveniments esportius, abans que programes del cor, segons l'enquesta del Centre d'Investigacions Sociològiques. Només un 3,4% dels enquestats afirma que veuen en primer lloc programes de crònica rosa. / EUROPA PRESS

«El matí de Catalunya Ràdio» s'emetrà des de l'Equador

● **Barcelona.** El matí de Catalunya Ràdio s'emetrà el 7 i el 8 d'abril des de l'Equador, el país dels més de 100.000 equatorians que viuen Catalunya i que són la segona comunitat més nombrosa d'immigrants. Des d'ahir, dos equips de reporters informen de la realitat d'aquest país. / EL PUNT

Rècord d'audiència del motociclisme

● **Jerez.** La retransmissió de TVE de la cursa de Moto GP des de Jerez es va convertir, amb el 42,6% de quota, en la segona cursa més seguida des del GP de Rio de Janeiro del 1999 en el qual Àlex Crivillé es va proclamar campió del món de 500 cc. A Catalunya, la cursa va ser vista per 701.000 espectadors de mitjana i un 43,7% de quota. / EL PUNT

# TV3 homenatja una generació que s'està perdent al programa «[S]avis»

Són tretze entrevistes en profunditat a personatges destacats que el 33 estrena demà a la nit

GEMMA BUSQUETS / Sant Joan Despí  
● Tretze personalitats de la societat catalana que han tingut un paper clau en la història recent del país són els tretze avis i savis protagonistes del programa *[S]avis* que el 33 estrena

*[S]avis* vol recollir el pensament, les reflexions i l'experiència d'una generació que, per edat són avis, però que pel seu pes intel·lectual i la seva trajectòria han afegit una «s» al davant i s'han convertit en els «savis» del país. El director de TV3, Francesc Escribano, va destacar ahir durant la presentació del programa que «aquest llegat, com a televisió pública, l'havíem de recollir en format audiovisual». «És un luxe de programa», va explicar «ja que dona l'oportunitat de temps de televisió a una gent que té coses a explicar». Escribano va justificar que l'emissió sigui pel 33 «perquè ens permet donar-li una millor ubicació i horari». «És el programa que ens toca fer», va concloure Escribano.

**Sense to d'epíleg**

El director del programa, Marc Roma, va destacar que el programa «no es va pensar com un espai d'entrevistes pòstumes, no té el to d'epíleg, sinó que vol ser un homenatge a una generació que s'està perdent». TV3 es va veure obligada a avançar l'estrena del programa, fa una setmana, arran de la mort de l'historiador, advocat i polític Josep Benet. La periodista Mònica Terribas, encarregada d'entrevistar-lo, va remarcar la intenció de l'espai: «Que aquestes

demà en horari de màxima audiència. L'objectiu del programa, una coproducció entre la productora Batabat i Televisió de Catalunya, és «retre homenatge a tota una generació que s'està perdent, fent servir el format de l'entre-

vista», segons va explicar el director de l'espai, Marc Roma. L'essència del format és una entrevista d'autor en profunditat, amb el segell propi de cadascun dels tretze entrevistadors i amb un to amable però no reverencial.



L'entrevista a Vicenç Ferrer, feta per Núria Solé, enceta la sèrie. / TV3

persones reflexionin en veu alta i que aquestes reflexions es poguessin fer amb ells en vida.» En aquest sentit, Terribas va comentar que Josep Benet, al llarg de l'entrevista, va criticar que se'l deixés fora del procés estatutari. La periodista va lamentar que «no hagués pogut veure les reaccions que les seves paraules haurien pogut produir».

El tipus d'entrevista de *[S]avis* té un precedent: l'entrevista que Mònica Terribas va realitzar a Pere Casaldàliga el setembre del 2005. Cada entrevista

es divideix en tres blocs temàtics de 20 minuts de durada cadascun. Els blocs corresponen a tres àmbits temàtics: el primer fa un repàs al recorregut vital; el segon és un retrat professional i intel·lectual i el tercer trasllada a l'actualitat els pensaments i les reflexions del protagonista. Marc Roma va explicar que el format d'entrevista es complementa amb vídeos curts d'un o dos minuts que ajuden a contextualitzar i a donar ritme. Gravat amb alta definició, el responsable del projecte va destacar «el look dinà-

mic» del programa amb el qual es vol donar a entendre que els «avis no són cosa del passat ni tractar la senilitat com un aspecte pejoratiu».

Marc Roma va explicar que l'equip de *[S]avis* va fer una primera preselecció de 300 possibles protagonistes; una xifra que es va rebaixar fins a arribar a la vuitantena. Marc Roma va explicar que «encara queden moltes persones interessants» i en aquest sentit, Francesc Escribano va assenyalar que «aquesta aposta pot tenir continuïtat».

## ELS PROTAGONISTES

- 2 d'abril**  
▶ Vicenç Ferrer (entrevistat per Núria Solé)
- 9 d'abril**  
▶ Jordi Pujol (Manel Fuentes)
- 16 d'abril**  
▶ Fabià Estapé (Josep Cuní)
- 23 d'abril**  
▶ Rosa Regàs (Emili Manzano)
- 30 d'abril**  
▶ Federico Mayor Zaragoza (Albert Om)
- 7 de maig**  
▶ Moisès Broggi (Manuel Campo Vidal)
- 14 de maig**  
▶ Josep Maria Castellet (Enric Calpena)
- 21 de maig**  
▶ Jordi Sabater Pi (Ramon Pellicer)
- 28 de maig**  
▶ Neus Català (Xavier Graset)
- 4 de juny**  
▶ Vicente Aranda (Carolina Ferre)
- 11 de juny**  
▶ Oriol Bohigas (Xavier Bosch)
- 18 de juny**  
▶ Montserrat Carulla (Cristina Puig)
- Canal i hora**  
▶ 33 a les 22.00 h



▶ **TVE grava una nova comèdia.** TVE ha començat el rodatge de *Fuera de lugar*, una comèdia protagonitzada per Lola Herrera, José Luis García Pérez i Natalia Dicenta, que s'estrenarà al maig. La nova ficció, coproduïda per Cuarzo (*Herederos*), es grava en alta definició i explica com un advocat d'èxit ha de començar de nou. / TVE

## «Telemonegal», de BTV, celebra l'edició 200 des del Palau de la Música

EL PUNT  
● El programa *Telemonegal*, de Barcelona Televisió –i que també es pot veure els diumenges per la Xarxa de Televisions Locals (XTVL)–, celebra avui el programa número 200 en una edició especial en directe des del Palau de la Música. La convocatòria per assistir en directe al programa de BTV ha estat un èxit, ja que des que es

va fer l'anunci, en menys de 48 hores, més de 1.500 persones van confirmar la seva assistència a l'especial del programa de crítica televisiva de BTV.

**Avui, Rubianes i Otero**

El periodista Ferran Monegal ha preparat un programa especial en el qual tindrà amb dos convidats: Júlia Otero i Pepe Rubianes. En la primera part del

programa, Monegal farà un repàs del que han estat aquestes cinc temporades d'emissió a BTV. Durant aquestes cinc temporades, *Telemonegal* ha analitzat els continguts televisius amb personatges relacionats directament amb el món de la televisió, com ara Carles Francino, Jorge Javier Vázquez, Javier Nart, Paula Vázquez, Manuel Campo Vidal, Fran-

cisc Escribano, Eduard Punset, Jesús Vázquez, Ramon Pellicer i Àngels Barceló, entre d'altres. *Telemonegal* és un dels programes amb més audiència dels canals locals. Durant el primer trimestre d'enguany, ha obtingut una quota del 9,5%. Aquest any ha estat premiat, a més, amb el Ciutat de Barcelona en la categoria de televisió.