

Javier Sierra presentarà demà «Enigmas» a La 1

● Madrid. Javier Sierra, el conegut escriptor i investigador de fenòmens paranormals, presentarà demà a La 1 *Enigmas*, un especial de dues hores en horari estel·lar que inclourà setze reportatges sobre fenòmens extraordinaris que han passat a diverses parts del món. El programa, produït pel centre de TVE a Catalunya i per Gestmusic, tractarà temes com ara la reencarnació, l'espiritisme, les profecies de Nostradamus, els extraterrestres, els mèdiums i els ovnis. / EL PUNT

Fran Perea fitxa per «Hospital central»

● Madrid. Fran Perea, que es va fer popular a *Los Serrano*, serà un dels fitxatges de la 15a temporada d'*Hospital central*, que es va començar a gravar ahir, segons avança el portal Vertele.com. A més de Perea, també s'hi incorporarà Juana Acosta (*Génesis*). Pel que fa a Vilches, Jordi Rebellón abandona la sèrie però es deixarà la porta oberta al retorn. / EL PUNT

Èxit de «Time Out Barcelona»

● Barcelona. El primer número de *Time Out Barcelona*, la nova revista dirigida per Toni Puntí i editada per Sàpiens Publicacions, del grup Cultura 03, ha estat un èxit: ja s'han venut 25.000 exemplars de la publicació, posada a la venda dijous a un preu de llançament

TV3 estrena «13 anys i un dia» una sèrie còmica amb Joan i Roger Pera fent de pare i fill

Torna a apostar per una comèdia de situació de 25 minuts

● Els actors Joan Pera i Roger Pera estrenen avui la seva primera sèrie conjunta, *13 anys i un dia* (TV3, 21.45 h), en què interpreten un pare i un fill també en la fic-

ció. TV3 torna a apostar per una comèdia de situació clàssica, de 25 minuts, gènere en què va ser pionera a l'Estat. Paral·lelament es posarà en marxa la primera sèrie per a mòbils de TV3, *A pera picada*.

13 anys i un dia mostra la relació entre un pare i un fill, tossuts i rancorosos, que no s'han vist durant nou anys. La sèrie arranca quan el pare s'escapa de la presó, on era per haver robat un furgó blindat amb 200 milions de pessetes, i es refugia al seu pis, on viu el fill. A més dels Pera, hi actuen Carme Balagué, Àlícia González, Eva de Luis i José L. Adserías.

«A la sèrie no s'anirà amb mitges tintes: o agrada la gent i s'ho passarà d'allò més bé veient-la, o no els agrada i ens n'anirem a una altra història», va explicar Jesús Font, el director de la ficció ahir en la presentació. Font va remarcar que és «una *sitcom* clàssica», ja que «a l'Estat espanyol aquest format de 25 minuts ja no existeix, i una comèdia de situació ha de durar això», va dir. El director de TV3, Francesc Escribano, va reivindicar l'experiència de la cadena: «Vam ser la primera cadena de l'Estat espanyol a usar aquest gènere i som una de les que més hi hem apostat. L'hem construït i ho hem fet amb actors i grups de gran talent.» En aquest sentit, tant Escribano, que va afirmar que *13 anys i un dia* «combina grans guions i fantàstics actors», com Font van destacar la participació de Joan Pera. També el responsable de La Productora, Raimon



Joan i Roger Pera, els protagonistes. / TV3

Especial de «Ventdelplà»

● *13 anys i un dia* s'estrenarà just abans de l'últim capítol de *Ventdelplà* (22.15 h). TV3 acomiadarà la telenovel·la rodada a Breda amb un especial, *Ventdelplà confidencial* (23.40 h). Es tracta d'un *making of* de la sèrie, en què no només es veuran preses falses i moments del rodatge de la sèrie, sinó també la reacció dels actors mentre veien algunes de les preses falses i les seves explicacions de com es van fer determinades escenes.

Masllorrens, va lloar l'actor i va explicar que la sèrie ha necessitat «dos anys de procés de gestació».

Pera, per la seva banda, va assegurar que no està preocupat per l'audiència —«un èxit és un accident i un fracàs és una lliçó», va dir— i va recordar que ell va ser la primera cara de TV3 i també va participar en la

primera *sitcom* de l'Estat, *El doctor Caparrós*.

Sèrie per als mòbils

TV3 també llançarà paral·lelament *A pera picada*, una sèrie per a mòbils protagonitzada per en Joan i en Roger Pera «reals». Els capítols, de dos o tres minuts de durada, també es podran veure a internet.



Rodolfo Sancho, Roberto Enríquez i Adriana Ugarte. / TVE

Diagonal TV prepara una sèrie ambientada als anys 20 per a l'horari estel·lar de La 1

● Diagonal TV i TVE van presentar ahir *La señora*, una nova sèrie de ficció que s'emetrà aviat en l'horari de màxima audiència de La 1 i que estarà ambientada als anys 20. La sèrie, dirigida per Lluís M. Güell, estarà centrada en una família burgesa d'una ciutat del nord de l'Estat, a través de la qual es reflectiran els costums i la societat durant la dictadura de Primo de Rivera. La història central serà, com altres sèries de Diagonal, sobre

dos joves enamorats que pertanyen a diferents classes socials, però en aquest cas no només se separaran per la rigidesa de les normes socials de l'època, sinó també per la vocació d'ell, que el portarà a ordenar-se sacerdot. Adriana Ugarte, Rodolfo Sancho i Roberto Enríquez encapçalen l'ampli repartiment de la sèrie, en què també hi figuren noms com ara Ana Turpín, Lucía Jiménez, Alberto Ferreiro, Pepa López, Laura Domínguez i Carme Conesa.

RÀNKING D'AUDIÈNCIA

Catalunya		Divendres, 11 de gener	
PROGRAMA	TV	AUDIÈNCIA	%
1. Telenotícies vespre	TV3	643.000	25,0
2. Escenas de matrimoni	TELE 5	614.000	22,4
3. El cor de la ciutat	TV3	527.000	26,6

Estat espanyol		Divendres, 11 de gener	
PROGRAMA	TV	AUDIÈNCIA	%
1. Escenas de matrimoni	TELE 5	3.923.000	23,2
2. Telediario 2	LA 1	3.258.000	21,3
3. Al pie de la letra	ANTENA 3	3.138.000	17,7

Catalunya		Dissabte, 12 de gener	
PROGRAMA	TV	AUDIÈNCIA	%
1. Escenas de matrimoni	TELE 5	569.000	22,7
2. Los Simpsons	ANTENA 3	559.000	30,4
3. Cine de barrio: El padre Manolo	LA 1	546.000	28,1

Estat espanyol		Dissabte, 12 de gener	
PROGRAMA	TV	AUDIÈNCIA	%
1. Escenas de matrimoni	TELE 5	3.355.000	21,8
2. Noticias 1	ANTENA 3	3.101.000	24,3
3. Telediario 1	LA 1	3.076.000	24,0

Catalunya		Diumenge, 13 de gener	
PROGRAMA	TV	AUDIÈNCIA	%
1. Aída	TELE 5	746.000	26,5
2. Telenotícies vespre	TV3	682.000	24,0
3. Camera Café	TELE 5	678.000	22,1

Estat espanyol		Diumenge, 13 de gener	
PROGRAMA	TV	AUDIÈNCIA	%
1. Aída	TELE 5	5.908.000	30,8
2. Camera Café	TELE 5	4.391.000	23,5
3. Aída (reposició)	TELE 5	3.754.000	28,0

Font: SOFRES AM

zàping | GEMMA BUSQUETS

La feminització de les sèries de policies

És evident que la personalitat del policia marca la sèrie. En el cas de *The Closer* —Cuatro va estrenar-ne diumenge la tercera temporada—, la detectiva de Los Angeles Brenda Johnson és, igual que la rotagonista de *Mèdium*, Allison Dubois, el motor i la diferència d'una trama que comença com totes amb un cadàver. Brenda Johnson, amb ulleres de pasta i mirada de miopia, es passeja per l'escena del crim amb la bossa de mà, amb un estil que recorda una institutriu amb caràcter, una *senyo*, que renya la



resta de *polis* quan no han fet la feina. Extravagant, amb un mètode d'interrogatori en el qual esdevé la protagonista. *The Closer* ha feminitzat les sèries de policies; territori

dels mascles i en què fins ara les dones exercien de segona veu: exceptuant Catherine Willows, capaç de fer ombra a Grissom. Brenda Johnson, Allison Dubois o les doctores Jordan i Brennan protagonitzen la nova fornada de sèries policials en què s'han deixat de lluir uniformes d'Armani negre i gris i es porten fal·dilles vaporoses de color rosa pàl·lid, com fa Brenda Johnson, per interrogar un capellà. Les dones policies d'ara són hereves de *Cagney i Lacey*, amb la diferència que elles són la cap.